



Výročná správa 2017

Vďaka nadľudskému výkonu, ktorý každý člen nášho tímu dlhodobo podáva, sa nám aj v uplynulom roku podarilo realizovať projekt s pocitom poctivo vykonanej práce. A preto ho možno trochu neskromne považujeme za veľmi úspešný.

Naša práca je veľa o komunikácii - s divákmi a návštevníkmi, umelcami, médiami, podporovateľmi, s inými kultúrnymi operátormi alebo externými spolupracovníkmi. Jej výsledky neradi kvantifikujeme, ale sami si dobre uvedomujeme, že aj to je potrebné a žiadúce. Preto iba v krátkosti môžeme zhrnúť výstupy programu Stanice v roku 2017 v číslach: 31 koncertov súčasnej a klasickej hudby, 14 festivalov alebo ich ozven, 36 divadelných a tanečných predstavení (premiéry + reprízy) a zhruba 59 diskusií, prednášok, prezentácií, workshopov. V minulom roku sme na Stanici hosťovali umelcov (prevažne tanečníkov a divadelníkov) celkovo počas 12 rezidenčných pobytov. V rámci vzdelávacieho programu pre deti sme zrealizovali vyše 200 výtvarných dielní.

Stanica rastie a počas štrnástich rokov existencie sa stala nielen centrom alternatívnej a nezávislej kultúry v regióne, ale celoslovensky a medzinárodne uznávanou kultúrnou inštitúciou, ktorou sa inšpiruje množstvo iných slovenských, ale aj zahraničných nezávislých centier kultúry a umenia. Pracujeme čoraz viac na budovaní vnútornej (priestorovej, ľudskej, umeleckej, sociálnej, ekologickej i finančnej) trvalej udržateľnosti tohto projektu-priestoru. Spolupracujeme s každým, kto stojí za to. Networking je našou metódou práce, nielen prázdny povinným slovom. Ďalšou našou pracovnou metódou je hovoriť takmer na všetky ponuky "áno" - vďaka tomu spájame často nespojitelné veci a ľudí, šírimo dobré meno súčasnému umeniu, spájame generácie a žánre a najmä sa ešte viac zameriavame na komunikáciu medzi umelcami a divákmi, pretože bez divákov umenie stráca dôležitú časť svojho zmyslu ako komunikačného jazyka.

Rozvíjame prax, poskytujeme priestor, pracujeme však aj na teórii a rozvíjame uvažovanie o súčasnej kultúre a jej mieste v spoločnosti. Neustále hľadanie zmyslu našej práce nás posúva vpred k novým originálnym formám a obsahom a sme aj taký malým laboratóriom. Sme stále aktivisti, aj po rokoch pristupujeme ku každému problému ako ku výzve, sme citliví na spoločenské dianie v našom okolí i vzdialenejšom svete a snažíme sa, aby umenie nestálo bokom, ale bolo v centre každého diania. Poskytujeme kreatívne služby, ľudia u nás nájdu aj zábavu, aj vzdelávanie, aj vlastnú tvorivosť, aj pokoj a relax. Miesto mnohých tvárí a pre mnohých ľudí to najdôležitejšie miesto v meste, presne ako uvidíte z priložených materiálov dokumentujúcich našu činnosť v rámci podporeného projektu. Určite chceme pokračovať, lebo rozbehnuté je to správnym smerom.

Za program, obsah projektu a jeho realizáciu je zodpovedný programovaný a produkčný tím Stanice v zložení:

- Marek Adamov, riaditeľ, architektúra programu a networking
- Róbert Blaško, projektový manažér, zahraničná spolupráca, komunitná záhrada
- Peter Hapčo, hudobná dramaturgia, PR a médiá
- Barbora Uríková, divadelná produkcia a vzdelávanie
- Martin Krištof, filmová dramaturgia a aktivizmus
- Kamil Mihalov, dramaturgia klasickej hudby
- Ivana Rumanová, dramaturgia, produkcia komunitných a výskumných projektov
- Ján Gašparovič, kurátor výtvarného programu
- Zlatka Borůvková, produkcia výtvarného programu
- Hana Hudcovičová Lukšů, vzdelávanie a projekty pre deti
- Martina Hlavajová, vzdelávací program
- Nienke Voorin Holt, detské dielne, údržba a dizajn
- Dušan Dobiaš, fotografia a nové médiá
- Zuzana Manišová, produkcia a administrácia
- Andrej Hinka, zvuková technika
- Daniel Kozlík, svetelná technika
- Ints Plavnieks, divadelná technika

- Branislav Prieložný a Simona Grinčová, prevádzka, bar
- Peter Dlhopolček, grafický dizajn a propagácia
- a zahraniční dobrovoľníci, Elias Rossel, Agathe de Montmorillon, Sarah Massardier, Anna Stoklosa, Orsi Varga.

Kompletný realizačný tím zahŕňa ešte niekoľko desiatok externých spolupracovníkov (profesionáli, kultúrni operátori, umelci, kurátori, dramaturgovia, miestni a zahraniční dobrovoľníci, etc), ktorí sú zodpovední za jednotlivé podujatia, projekty a iniciatívy.

Miesto a čas realizácie projektu

Rok 2017 bol 14tym rokom pôsobenia nášho občianskeho združenie v priestoroch stále fungujúcej železničnej zastávky Stanica Žilina-Záriečie. V našom dlhodobom projekte-priestore sme pokračovali aj po celý rok 2017, od prvého januára až do konca decembra. Okrem niekoľkých výnimiek sme boli otvorení 365 dní v roku, počas ktorých sme zorganizovali viac ako 200 večerných podujatí, desiatky poobedných vzdelávacích dielní pre deti a dospelých a poskytovali služby našej kaviarne návštevníkom, divákovi, umelcom, cestujúcim aj náhodným okoloidúcim.

Väčšina aktivít sa konala v budove Stanice, konkrétne v sálach S1, S2, v dvoch ateliéroch, v priestoroch kaviarne/baru alebo na priľahlej terase a v parku.

Cieľová skupina

Stanicu navštevuje z rôznych dôvodov množstvo typov divákov a návštevníkov patriaci do rozličných subkultúr a komunit.

Našou primárnou cieľovou skupinou sú obyvatelia Žiliny a okolitého regiónu, ktorí sa zaujímajú o umenie rôznych žánrov, formátov a tém. Aj v uplynulom roku sa nám podarilo vytvoriť program zaujímavý pre študentov, mladú, strednú aj staršiu generáciu. Nie je možné kategorizovať divákov len podľa veku, pretože pri pohľade na divácke zloženie každého podujatia vnímame pomerne veľkú rôznorodosť. Teší nás, že napríklad na súčasné divadlo a tanec chodia aj stredoškóľáci alebo že na koncert elektronickej hudby pravidelne chodia aj diváci zo staršej generácie. Na

Stanici boli častými návštevníkmi aj rodiny s deťmi, ktoré k nám už roky chodia na tvorivé dielne, výtvarky, víkendové workshopy alebo divadelné predstavenia pre tých najmenších. Alebo do detského kútika v našej kaviarni. Počas minulého roka naše podujatia a projekty na Stanici navštívilo viac ako 30 tisíc divákov.

Umelci sú pre nás ďalšou cieľovou skupinou, pre ktorú sa každý rok snažíme zlepšovať poskytovaný servis, infraštruktúru a celkovo podmienky, v ktorých našim divákovi prezentujú výsledky svojej doterajšej činnosti alebo pracujú a vytvárajú úplne nové umenie. V roku 2017 sme spolupracovali s približne 500 umelcami, z čoho zhruba polovica bola zo Slovenska a druhá polovica zo zahraničia.

Opäť sa nám potvrdilo, že cieľovou skupinou, do ktorej sa oplatí investovať čas a energiu, sú kreatívni ľudia na pomedzí divákov a umelcov - dobrovoľníci, účastníci workshopov, deti a študenti, ktorí nielen konzumujú, ale sa aj aktívne zapájajú do tvorivého procesu. V dlhodobom horizonte sa z týchto ľudí nezriedka stávajú aj naši budúci kolegovia alebo externí spolupracovníci.

Propagácia

Pri propagácii projektu boli použité všetky dostupné médiá - programové plagáty (v náklade 80 ks mesačne), programové letáky (600 ks mesačne), články v dennej tlači a ďalších periodikách, rozhovory v rozhlase a regionálnej televízii. Dôležitým informačným médiom je naša web stránka www.stanica.sk, ktorá v súčasnosti dosahuje viac ako 7.800 originálnych prístupov mesačne. Každodenne zverejňujeme informácie o našom programe na Facebookovej stránke, ktorú sleduje viac ako 12 000 ľudí. Každý týždeň rozposielame informačný newsletter viac ako 2.000 e-mailových adries.

Pravidelne sú uverejňované informácie vo všetkých regionálnych médiách (MY Žilinské noviny, Žilinský večerník, Rádio Sever, Rádio Frontinus, vysokoškolské rozhlasové štúdiá Žilinskej univerzity RádioX a Rádio Rapeš, regionálne televízie TV Severka a TV Fénix, www.zilina.sk, www.zilinaadnes.sk, www.zilinaak.sk a ďalšie internetové portály), a tiež v celonárodných printových, internetových a vybraných elektronických médiách (Denník N, SME, Rádio_FM, .týždeň). Nezanedbateľná, a v

súčasnosti čím ďalej dôležitejšia, je propagácia prostredníctvom internetových sociálnych sietí, do ktorých sa aktívne zapájame (Facebook, Twitter, Flickr, Youtube). V roku 2017 sme začali intenzívnejšie komunikovať aj na Instagrame, ktorú využívajú vo veľkej miere najmä mladí ľudia ako primárny komunikačný nástroj.

<https://www.instagram.com/stanicazilina/>

Fotografie zo všetkých podujatí môžete prezrieť v našom online fotoarchíve

na stránke <http://www.flickr.com/photos/stanica/albums>

Video záznamy z vybraných podujatí (predovšetkým diskusií) uverejňujeme na stránke

<https://www.youtube.com/user/stanicask>

Náš rozpočet v roku 2017 presiahol 500 tisíc eur a naším najväčším finančným podporovateľom bol Fond na podporu umenia. Ďakujeme všetkým návštevníkom, umelcom, súkromným podporovateľom, sponzorom, spolupracovníkom, mediálnym partnerom a Mestu Žilina. Bez týchto všetkých by to nešlo.

Úplný zoznam našich podujatí nájdete na

<http://www.stanica.sk/category/archive-program/>

<http://www.novasynagoga.sk>

<http://www.plusminusnula.sk/>

Fotodokumentácia našej činnosti sa nachádza online na

<https://www.flickr.com/photos/stanica/>

<https://www.flickr.com/photos/novasynagoga/>

<https://www.flickr.com/photos/plusminusnula/>